

朗诵基调的确定

课程：幼儿教师口语

内容：朗诵基调的确定

授课教师：卢海霞

教学目标：

1. 掌握朗诵中情感基调的确定和把握；
2. 学习朗诵《我爱这土地》。

思政教学目标：

体会《我爱这土地》中刻骨铭心的爱国主义情感并将这种情感融入到朗诵练习之中。

教学重点和难点：朗诵情感基调的把握

教学过程：

一、朗诵中情感基调的确定

“感人心者，莫先乎情。”情是一切艺术感人的根本。播音学泰斗张颂老师曾经说过：“态度、感情是朗读根基的核心，是朗读再创作的精华，是朗读有声语言的生命，是朗读技巧的灵魂。”

所以，朗诵一个作品，必须要注入情感，没有感情的朗诵只能叫做读字机器，这样的朗诵是没有灵魂的。那么如何在朗诵中注入情感，融入什么样的情感？是欢乐，是悲伤，是愤怒，还是喜悦？这就需要对作品进行深入的理解，通过对作品内容和写作背景的深入研究，来确定作品的感情基调。

二、以《我爱这土地》为例进行朗诵设计

1. 确定基调，理清脉络

下面以《我爱这土地》为例，来研究探讨一下作品的感情基调。

《我爱这土地》是诗人艾青的一首情感真挚、深沉、浓烈的现代新诗佳作，它一次次唤醒我们对民族百年沧桑的回忆。如果我们把文字变成声音，用朗诵传递对祖国的无限深情时，那份热爱将感动每个人的心灵。

《我爱这土地》写作背景：

这首诗写于抗战初期的 1938 年。在国土沦丧、民族危亡的关头，作者满怀

对祖国的深沉的爱和对侵略者的切齿的恨，写下了这首深情又激昂的诗——《我爱这土地》。土地是我们永远的故乡，它养育了我们，给我们力量和梦想。诗中作者化身为一只鸟，用激越深挚的歌声唱出对这片土地执著的爱。我们由此可以确定这首诗的感情基调是深沉的，深沉的情感基调要求全诗在朗诵时应以稍慢、低沉的声音为主，部分诗句稍轻柔、上扬。

全诗分成两个部分：

第一部分前八句，前两句诗人化身为鸟，哪怕喉咙已经嘶哑，仍要去歌唱。作者选择喉咙嘶哑的鸟的形象，传达时代赋予诗人的责任和诗人内心的歌唱。歌唱的内容是“被暴风雨所打击着的土地”“悲愤的河流”“激怒的风”和“无比温柔的黎明”，这四句诗为并列关系，是歌唱的具体内容。其中最后一句“无比温柔的黎明”代表着诗人心中的希望，所以应该用轻柔、上扬的语气。七八两句死后“连羽毛也腐烂在土地里面”，进一步升华诗人对土地执著的感情。

第二部分只有两句，却是全诗的诗眼。诗人直抒胸臆，一问一答中表达了对土地的深沉强烈的爱。最后的省略号似乎是心中潜流的无限的激情，激起人们的共鸣。

全诗表达了诗人刻骨铭心、至死不渝的伟大而深沉的爱国主义感情，朗诵的时候要注意把握深沉的感情基调，并注意将这种伟大的爱国主义情感融入到诗歌的朗诵之中。

2.示范朗诵（略）

所以，同学们在朗诵一篇作品的时候，首先要做的第一步就是确定作品的感情基调，同时在朗诵中要融入作品所表达的情感。就像艾青的这首《我爱这土地》，我们要将深沉、热烈的爱国主义情感融入其中，另外的一些现当代文学史上的名篇，比如，《再别康桥》要表现出离别的淡淡的哀愁，《致橡树》则表现了热烈而真挚的爱情，而《相信未来》则要表现在逆境中至死不渝相信未来的坚定信念。总之，我们在朗诵中要做到把握基调，以情动人。

三、朗诵练习与作业

练习：朗诵《我爱这土地》，朗诵的时候要注意把握深沉的感情基调，体会诗人刻骨铭心、至死不渝的伟大而深沉的爱国主义感情，同时把自己对祖国的浓烈的爱融入到朗诵练习之中。

作业：当代著名诗人北岛的《回答》、席慕蓉的《一棵开花的树》，对这两首诗进行初步的朗诵设计。同学们可以通过查阅相关资料，深入研究诗歌内容来确定诗歌的感情基调，同时尝试朗诵练习，练习的时候记住，把准基调，以情动人。