

《视唱练耳》课程微课设计文稿

姓 名 李 晋

所属专业 音 乐

课程名称 视唱练耳

微课题目 《我的祖国》歌曲讲解与视唱练习

院 校 晋城职业技术学院

周 次	13	日 期	11 月 22 日	课时安排	两课时
课 题	《我的祖国》歌曲讲解与视唱练习				
知识 目标	通过本章节课程的内容学习，培养学生多声部音乐听觉水平、发展立体音乐思维能力，增强对音乐的感受、理解和表达能力。				
教学 思想	1、回顾历史，牢记中华民族曾经经受过的深重灾难，激发同学们的爱国热情。 2、帮助学生牢固树立为中华民族伟大复兴而努力奋发的坚定信念。刻苦学习，努力拼搏，报效祖国。				
方法 手段	1、课堂讲授 2、课堂练习				
	一、组织教学。 集体背诵社会主义核心价值观 二、导入新课 （一）上甘岭电影、故事讲解， 同学们大家好，学史明理，学生增信，今天我们学习的视唱是一首爱国歌曲《我的祖国》，谈到这首歌曲我们不得不说起一部电影《上甘岭》。 1、观看电影《上甘岭》片段 2、电影故事讲解 上甘岭战役是上个世纪 1952 年 10 月 14 日至 11 月 25 日中国人				

设计思路

民志愿军与“联合国军”在上甘岭及其附近地区展开的一场著名的战役。这场战役美军调集兵力 6 万余人，大炮 300 余门，坦克 170 多辆，出动飞机 3000 多架次，对志愿军两个连约 3.7 平方公里的阵地上，倾泻炮弹 190 余万发，炸弹 5000 余枚。战斗激烈程度为前所罕见，特别是炮兵火力密度，已超过二次大战最高水平。这场战役持续鏖战 43 天，敌我反复争夺阵地达 59 次，我军击退敌人 900 多次冲锋。上甘岭战役的胜利，彻底粉碎了敌人的“金化攻势”，给敌人以沉重的打击。战役之后，美军再也没有向志愿军发动过营以上规模的进攻，朝鲜战局从此稳定在北纬 38 度线上。上甘岭战役从军事上打垮了敌人的攻势，也打出了我军的指挥艺术、战斗作风和团结精神。打出了国威军威。不仅奠定了朝韩的南疆北界，还换来了东亚地区几十年的和平。战役在上甘岭战役中，志愿军部队涌现了大量的战斗英雄和功臣。三等功以上各级战斗英雄共 12347 人，这种视死如归的壮烈使得上甘岭成为五六十年代英勇顽强的代名词。

（二）上甘岭主题曲《我的祖国》视唱讲解与练习

1、主题曲《我的祖国》赏析

说到电影《上甘岭》，就不能不提这首家喻户晓的影片插曲《我的祖国》，它是由乔羽先生作词，刘炽先生作曲，郭兰英女士演唱的。歌词真挚朴实，亲切生动。曲调优美动听，朗朗上口。

2、歌曲曲式结构分析

全曲为 F 调，调性统一，该乐曲为单二部曲式结构，全曲分为 A，B 两个乐段。采用主副歌形式。A 主歌部分为领唱 B 副歌部分为合唱。

设

A 乐段是第 1 小结到第 10 小结，为 4 个乐句。是一个起承转合的非方整性乐段。调式采用了同宫系统各调式，演唱形式采用了女声独唱和女声二声部合唱，旋律抒情优美动听，富有很强的感染力。B 乐段(10—18 小节)为起承转合的方整性乐句，乐段引入了新的音乐材料。旋律刚劲有力，气势磅礴，与 A 乐段形成了鲜明的对比。

3、主旋律视唱

计

1=F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$
♩=52 优美亲切

我的祖国

——电影《上甘岭》插曲
(郭兰英 原唱)

乔羽 作词
刘炽 作曲
沈公宝 制谱

思

(5 5 6 5 3. 5 | 2 3 1 6 1 2. 1 2 | 3 6 1 3 2 3 5 6 |

7 2 2 7 6 7 5 -) ||: *mf* 1 2 6 5 5. 6 | 3 5 1 7 6 5 - |

1. 一条大河 波浪宽，
2. 姑娘好像花儿一样，
3. 好山好水 好地方，

路

5 $\frac{5}{\natural}$ 6 5 3 2 3 | 5 3 6 1 $\frac{1}{\natural}$ 2 - | 2 5 3 1 6 5 6 | 2 6 5 6 3. 2 |

风吹稻花香两岸；我家就在岸上住，
小伙子心胸多宽广；为了开辟新天，
条条大路都宽畅；朋友来了有酒，

1 2 2 3 5 5 1 7 6 5 | 5 6 1 2 $\frac{42}{\natural}$ 4. 6 6 | 5 6 3 2 $\frac{2}{\sim}$ 1 - |

听惯了公的号子，看惯了船上的白帆。
唤醒了沉睡的高山，让那河流改变了模样。
若是那豺狼来了，迎接它的有猎枪。

副歌 宏阔、壮丽地 轻快

mf

0 5 5 | i - 2. | i | 6 i 5 7 6 - | 5 3 i 6. 6 |

(齐唱) 这是美丽的祖国, 是我生长
这是英雄祖 国, 是我生
这是强大 的 祖 国, 是我生

渐慢

5 6 1 2 3 - | 3 3 5 6 6 i | 2 3 i 2. i |

地 方, 在这 片 辽 阔 的 土 地 上,
地 方, 在这 片 古 老 的 土 地 上,
地 方, 在这 片 温 暖 的 土 地 上,

1. 2.

ff 原速

2 3 5 6 7 2 2 6 7 | 5 - - - | (3 3 5 6 6 i | 2 3 i 2. i |

到处都有明媚的风 光。
到处都有青春的力 量。

3.

2 3 5 6 7 2 6 7 | 5 - - -) :|| 2 7 6 5 3 5 5 6 2 | i - - - ||

到处都有和平的阳 光。

(三) 回顾本节课讲解内容, 布置作业。

课后
作业

完成视唱 314-318 作业

教
学
后
记

红色歌曲是音乐的一种特殊形式题材, 其中大量包含着的是关于革命、战争的内容, 是根据当时的环境特点所创作的, 它通俗易懂, 直击人们的内心, 通过对红色歌曲的学习, 学生可以更加直观地了解它所包含的历史内容, 有助于学生树立正确的人生观和价值观, 准确地选择未来的人生道路。让每一位学生通过颂唱红歌在思想上得到升华, 在情感上达到共鸣, 引导学生坚定思想信念, 增加民族凝聚力。